



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo: possibilidades e limites.</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li><li>• Próprio corpo e o corpo humano.</li><li>• Expressão corporal.</li><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li><li>• Possibilidades corporais.</li><li>• Movimento.</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Os objetos e suas características.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>• Personagens e cenários</li><li>• Linguagem oral e gestual</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos e movimentos</li> <li>• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li> <li>• Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li> <li>• Registro escrito</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>• Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>• Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> <li>• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças,</b></p>

**adultos e animais.**

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos

corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚ**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA**

**DOS?**

**OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021**



**NOME:** \_\_\_\_\_



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA FEIRA, 13 SETEMBRO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Elementos das histórias.
- Corpo possibilidades e limites.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- **Participar de situação de escuta.**
- **Manipular diferentes suportes textuais**
- **EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**
- **Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.**

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI02EO02) Experimentar novos movimentos ao explorar livros e objetos.**

**SEGUNDA FEIRA DIA 13 DE SETEMBRO  
COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS**

**INICIAREMOS NOSSA ROTINA :**

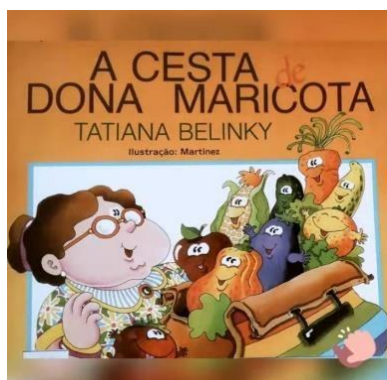
- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO-CALENDÁRIO.
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “TOMATINHO VERMELHO”.
- + HISTÓRIA: DONA MARICOTA

<https://www.youtube.com/watch?v=tx5f8ppMLt4>

**+ ATIVIDADE: MOMENTO LIVRO**

**METODOLOGIA:**

**Proposta de hoje: Vamos nos aconchegar confortavelmente para o momento livro e contar uma linda história para o nosso bebê para provocar o encantamento e o despertar pelas letras.** Nesta fase da vida, o papel do mediador é essencial no momento da leitura compartilhada, é ele quem vai intermediar a relação entre o bebê e a linguagem. Pensando nisso, vamos iniciar nosso dia de aula com esse deleite. Vamos lá: Nome da história: “A cesta da dona Maricota”  
Segue em anexo a letra da história e o link.



**CONTE-ME COMO FOI ESSE MOMENTO DO LIVRO.**

-----  
-----  
-----

<b>REGISTRO</b> <b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.</li></ul>
---	---



## A CESTA DE DONA MARICOTA

DONA MARICOTA,  
BOA COZINHEIRA,  
VOLTOU COM A CESTA  
CHEINHA DA FEIRA:



CENOURA, LARANJA,  
PEPINO E LIMÃO.  
BANANA E MILHO,  
ERVILHA E MAMÃO.

MORANGA, ESPINAFRE,  
TOMATE E CEBOLA,  
ALFACE, PALMITO,  
MAÇÃ E ESCAROLA.



GUARDOU NA DESPENSA  
E FOI DESCANÇAR.

ENTÃO ESSAS VERDURAS,  
LEGUMES E FRUTAS  
FRESQUINHAS, MADURAS.  
TODOS ANIMADOS  
DEPOIS DA VIAGEM,  
PUSERAM-SE LÓGO  
A CONTAR VANTAGEM:



O MILHO FALOU:  
OLHEM, SOU O MAIS BELO!  
SOU LOURO, GOSTOSO  
E TÃO AMARELO!

O BELO SOU EU,  
DECLAROU O TOMATE.  
NÃO MAIS DO QUE EU,  
CONTESTOU O ABACATE.



POIS OLHEM PRA MIM!  
PROVOCOU O PALMITO.  
SOU BRANCO E MACIO,  
EU SOU O MAIS BONITO!

ENTÃO A LARANJA  
FALOU, BEM AMÁVEL:  
MELHOR QUE BONITA,  
EU SOU É SAUDÁVEL.



E LOGO O ESPINAFRE  
GRITOU: NÃO TEM ERRO!  
SOU VERDE E SAUDÁVEL,  
SOU CHEIO DE FERRO!

FALOU A CEBOLA:  
AQUI, ATENÇÃO!  
SAUDÁVEL SOU EU:  
BOA PRO CORAÇÃO!



E DISSE A ERVILHA:  
EU SOU PEQUENINA  
POR FORA, MAS DENTRO  
TENHO PROTEÍNA

LOGO O LIMÃO DISSE:  
QUEM É QUE NÃO VÊ?  
TENHO A VITAMINA  
PRECIOSA – A TAL "C".



MAS NISTO APARECEU  
DONA MARICOTA,  
E AS FRUTAS GOSTOSAS  
VIRARAM...COMPOTA!

E OS BELOS LEGUMES,  
EM TODA A SUA GLÓRIA,  
VIRARAM SOPÃO!  
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.

TATIANA BELINKY

# VAMOS CANTAR?

## TOMATINHO VERMELHO

TOMATINHO VERMELHO,  
PELA ESTRADA ROLOU,  
UM GRANDE CAMINHÃO VEIO,  
TOMATINHO ESMAGOU.



COITADO DO TOMATINHO  
POBRE DO TOMATINHO,  
FICOU ESMAGADINHO,  
KETCHUP VIROU!  
KETCHUP VIROU!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA FEIRA, 14 SETEMBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.
- Diferenças e semelhanças.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.

TERÇA FEIRA, DIA 14 DE SETEMBRO.

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ HISTÓRIA: “ A HORA DO ALMOÇO DO SR PATO”
- ✚ MÚSICA: “ O QUE TEM NA SOPA DO NENÉM”

### ATIVIDADE: PESCARIA.

Essa proposta pede-se que o adulto separe um espaço da casa para que a criança possa mexer com água, pois pode acontecer de derrubar a água. Separe uma bacia maior com água e ou até pode ser a banheira da criança e pequenos objetos, e um objeto maior para que possa pegar esses objetos menores. Pode ser uma peneira, ou uma concha ou mesmo um pote para pegar os pequenos objetos de dentro da bacia.

Coloque os objetos pequenos e com um pote ou uma peneira ou concha, pegue esses objetos e tire fora da bacia. Ao tirar fale para a criança. **“Olha está fora”, ou “olha está dentro”** E deixe a criança brincar até não querer mais. Enviar um vídeo curto para a professora.



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.</li></ul>
--	--

## **Sopa**

### **Palavra Cantada**

**O que que tem na sopa do neném?**

**O que que tem na sopa do neném?**

**Será que tem espinafre?**

**Será que tem tomate?**

**Será que tem feijão?**

**Será que tem agrião?**

**É um, é dois, é três**

**O que que tem na sopa do neném?**

**O que que tem na sopa do neném?**

**Será que tem farinha?**

**Será que tem balinha?**

**Será que tem macarrão?**

**Será que tem caminhão?**

**É um, é dois, é três**

**O que que tem na sopa do neném?**

**O que que tem na sopa do neném?**





À hora do almoço, o Sr. Pato enchia a sua cesta de palha de legumes bem fresquinhos e levava-os para casa.

A Sra. Pata, que cozinhava muito bem, fazia sempre uns pratos muito apetitosos com os seus legumes.

Vejam lá que até fazia bolo de cenoura para a sobremesa!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA -FEIRA, 15 SETEMBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

##### **(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

##### **(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

##### **(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

# QUARTA FEIRA, DIA 15 DE SETEMBRO

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- ✚ HISTÓRIA: “A CESTA DA DONA MARICOTA”  
(QUINTAL DA CULTURA)
- ✚ LINK DA HISTÓRIA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5mStGKBqEkl>
- ✚ MÚSICA: “ QUAL FRUTA É?”
- ✚ LINK DA MÚSICA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=csqu3i95t-k>

## DESENVOLVIMENTO:

Vamos ouvir o musical: “ qual fruta é”? Dançar e interagir com a criança, e para reforçar a aprendizagem vamos ouvir QUINTAL DA CULTURA. Depois vamos fazer a tentativa de pintura da cesta com frutas do material impresso, utilizando prendedores de roupa e algodão. Prender o algodão no prendedor e ir ajudando a criança a pintar a cesta com tinta guachê ou tinta natural feito com frutas conforme já orientado/ensinado pela professora anteriormente.



Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---







## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a**

**1 ANO.**

**QUINTA FEIRA , 16 SETEMBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Comunicação corporal
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

##### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

##### **ESCUTA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



QUINTA FEIRA, DIA 16 DE SETEMBRO

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ BOA ALIMENTAÇÃO”
- ✚ HISTÓRIA: “ ERA UMA VEZ UM MORANGO ”

ATIVIDADE DRAMATIZAÇÃO.

**METODOLOGIA:**

Depois que o bebê ouviu de várias maneiras a reprodução da história de dona Maricota, vamos agora dramatizar a história. Vamos utilizar objetos que possam representar a história, uma cesta, frutas de plástico ou de verdade e junto com as crianças vamos fazer uma encenação partindo da história de dona Maricota para incentivar a oralidade. E depois se as frutas forem de verdade, incentivar a degustação sentindo sabores e texturas das frutas.



Faça um breve relato contando como foi essa encenação.  
Obrigada!

.....

.....

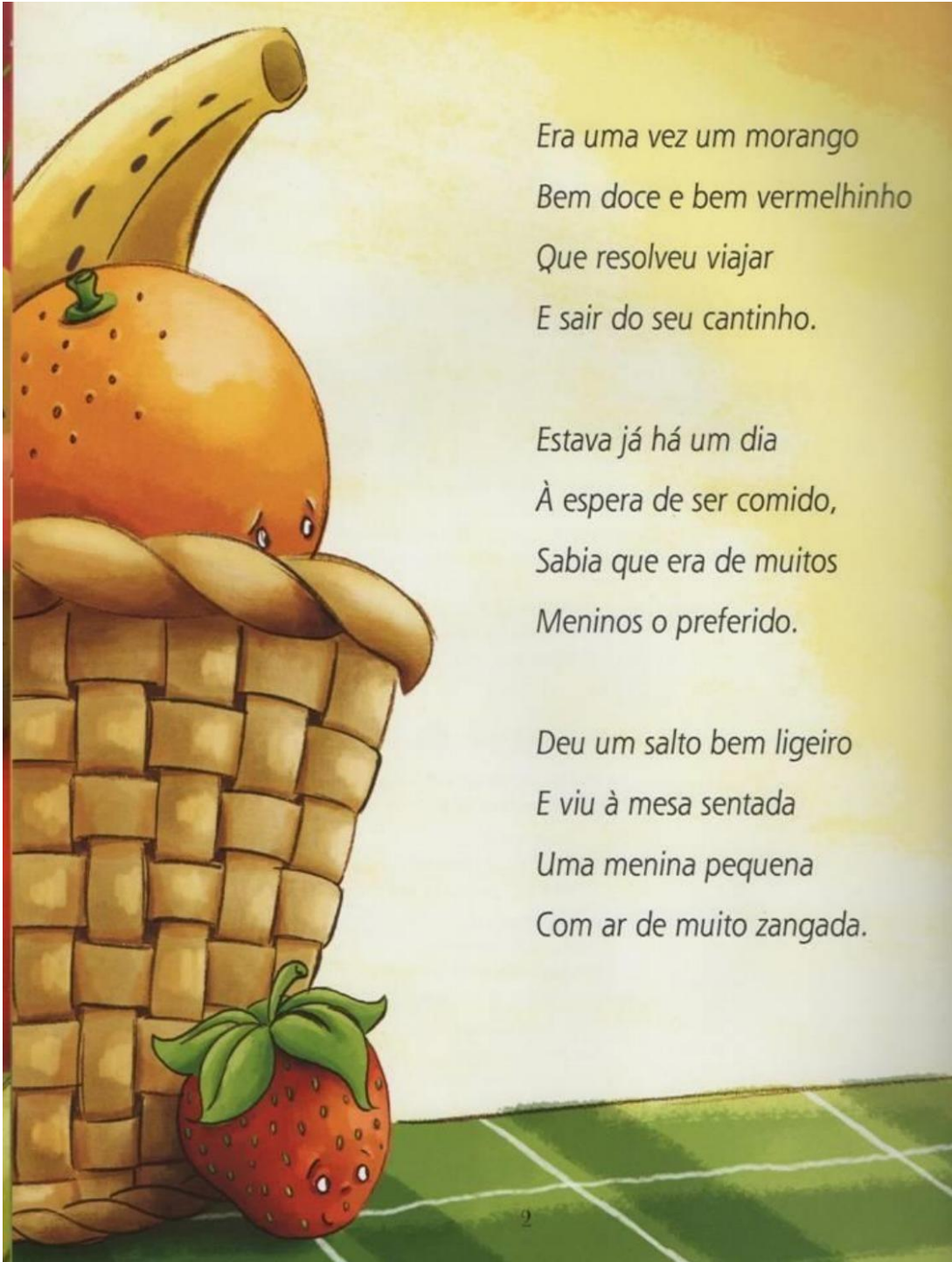


MÚSICA: BOA ALIMENTAÇÃO



VERDURAS E FRUTAS  
DEVEMOS COMER.  
SÃO ELAS QUE FAZEM,  
A GENTE CRESCER.  
EU ERA MAGRINHO,  
QUE NEM UM CIPÓ.  
AGORA ESTOU FORTE,  
TOMEI LEITE EM PÓ.





Era uma vez um morango  
Bem doce e bem vermelhinho  
Que resolveu viajar  
E sair do seu cantinho.

Estava já há um dia  
À espera de ser comido,  
Sabia que era de muitos  
Meninos o preferido.

Deu um salto bem ligeiro  
E viu à mesa sentada  
Uma menina pequena  
Com ar de muito zangada.

# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA , 17 SETEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos e suas características.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG05). Utilizar os movimentos de preensão ampliando suas possibilidades.**

- Explorar diferentes materiais e suas características.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.

## SEXTA FEIRA DIA 17 DE SETEMBRO

### COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

#### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
  - ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
  - ✚ MÚSICA: OS FRUTOS
  - ✚ HISTÓRIA: A HORTA DO SR. PATO.
  - ✚ POEMA: A FESTA DAS FRUTAS.
- 
- ✚ ATIVIDADE: ROLAR LARANJA
  - ✚ RECURSO UTILIZADO: UMA LARANJA.

Nessa proposta vamos disponibilizar uma ou duas laranjas e apresentar o fruto para a criança conhecer, diga o nome e a cor. depois permita que a criança explore livremente a laranja. Depois disso feito vamos rolar a laranja para longe da criança e pedir para ela buscar, podendo conforme o interesse da criança repetir essa brincadeira várias vezes. E para encerrar vamos degustar a laranja junto com a criança para que ela possa sentir o sabor. Envie-me um vídeo.



**Conte-me como foi essa experiência.**

---

---

---



Por trás da casa, o senhor Pato fez uma pequena horta. Lá, ele plantou cenouras, nabos, repolhos e muitos outros legumes.



Todos os dias, logo de manhã, mal o sol nascia, lá ia o Sr. Pato para a horta. Cantava, semeava e falava com os seus legumes.







# CANÇÕES



## "OS FRUTOS"

(Melodia da música "Malhão Malhão")



Ó maçã, maçã  
Ó maçã, limão (bis)  
E todas as frutas (bis)  
Que ricas que são. (bis)

Eu sou o morango



Gosto do calor (bis)  
Quando estou vermelho (bis)  
Tenho bom sabor. (bis)

Eu sou a laranja

Venho do pomar (bis)  
Tenho vitaminas (bis)  
p'ra te alimentar. (bis)

Sou a tangerina

Muito miudinha (bis)  
Quando estou madura (bis)  
Sou muito docinha. (bis)



Eu sou a banana  
Não existo cá (bis)  
Gosto do calor (bis)  
Das bandas de lá. (bis)

Sou o cacho d'uvas  
muito madurinho (bis)  
Quando vem Outubro (bis)  
Vou fazer o vinho. (bis)



## A festa das frutas

Deixem-me apresentar  
As saborosas frutinhas,  
Elas querem só lembrar  
Que são nossas amiguinhas.

São tantas e tão variadas,  
Dão saúde e energia,  
Quem delas se alimentar  
Vai ganhar em valentia.

Olhem as maçãs coradas  
E os figos das figueiras,  
Mais as uvas vindimadas  
Entre canções e canseiras.

Das cerejas, água na boca,  
Faço brincos p'ras orelhas.  
Como uma, sabe a pouca,  
Tiro um montão, bem vermelhas.

E as peras sorridentes  
Que crescem lá nas pereiras,  
Docinhas como as laranjas  
Que em sumo são as primeiras.

E as castanhas aí estão,  
Tão castanhas e lisinhas!  
S. Martinho, pois então,  
Gosta delas assadinhas.

Juntaram-se as frutas todas  
Para a saúde festejar  
E agora cada um de nós  
Convidam para as provar.

